

B.A. - I (Music)

① प्र० - राग भीमपलासी का संक्षिप्त परिचय दे?

उत्तर - जब काफी के मेल में, आरोहण है एव लयांग ।
तृतीय प्रहर दिन ग नि कोमल, मानत म स सम्बाधा

परिचय - इस राग का जन्म काफी धाट से माना
जाता है । इसमें ग नि कोमल तथा अन्य
स्वर शुद्ध प्रयोग किये जाते हैं । आरोह
में 'से' 'ए' स्वर वर्जित है और अवरोह में
सातों स्वर प्रयोग किये जाते हैं । अतः
इसकी जाति औडव - सम्पूर्ण है । वादि स्वर
मध्यम तथा सम्वादी षड्ज है । इसके इसे
दिन के तीसरे प्रहर में गाते बजाते हैं,

आरोह - नि सा ग म, प, नि सा ।

अवरोह - सा नि ए प, म प ग म, ग रे सा ।

पकड़ - नि सा म, म प ग म, ग रे सा ।

न्यास के स्वर - सा, ग, म औट प ।

समप्रकृति राग - बाजेश्वरी

② प्र० - झपताल का परिचय दे स्वं छह, युगुन और
तिगुन की लयकारियाँ लिखें ।

उत्तर - ताल - झपताल

मात्रा - 10 , विभाग - 4

तली - 1, 3, 8, 16 खाली - 6 पर

गुण- शिखराल

एी ना | एी एी ना | ती ना | एी एी ना | एी
x 2 10 3 x

दुगुन

एी ना एी एी | ना ती ना एी एी ना | एी ना एी ना एी एी
x 2 10 3 x

त्रिगुन

एी ना एी एी ना ती | ना एी एी ना एी ना
x 2 10 3 x

